

PRESENTAZIONE DELL'OPERA

L'Opera aspira a fornire al lettore un quadro articolato della riflessione giuridica sul codice civile, tenendo conto delle elaborazioni e discussioni dottrinali e dei contributi della giurisprudenza, di legittimità e di merito.

Particolare risalto è stato dato alla legislazione speciale, tutte le volte che essa ha assunto un ruolo integrativo della disciplina codicistica, come in tema di diritti fondamentali (ad es., la **l. 20 maggio 2016 n. 76**, sulle unioni civili e le convivenze di fatto, con i primi interventi delle Corti; **22 dicembre 2017 n. 219**, in materia di consenso informato e di disposizioni anticipate di trattamento; la **l. 11 gennaio 2018 n. 4**, in tema di tutela degli orfani per crimini domestici).

Nei commenti è stata riservata una specifica attenzione alle puntualizzazioni più rilevanti della Corte europea dei diritti dell'uomo, che sta contribuendo sempre più, in un intenso dialogo con la Corte di Cassazione e la Corte costituzionale, a ridisegnare il tessuto normativo del nostro ordinamento.

La centralità che, nella disciplina dei rapporti interprivatistici come, in significativa misura, nei rapporti con la Pubblica Amministrazione, continua a conservare il codice si arricchisce della rimediazione degli sviluppi normativi e giurisprudenziali, che le scelte del legislatore del 1942 hanno conosciuto.

Completa l'opera un attento esame delle previsioni della **l. 31 maggio 1995 n. 218**, contenente la riforma del diritto internazionale privato italiano, che si accompagna ad una puntuale ricognizione delle principali fonti convenzionali ed eurounitarie intervenute a disciplinare vicende che presentino elementi di estraneità con l'ordinamento interno.

DIRETTORI DELL'OPERA

MASSIMO FRANZONI è ordinario di diritto civile nell'Università di Bologna, dove insegna anche diritto delle assicurazioni private. Ha al suo attivo oltre 200 pubblicazioni, fra le quali un *Trattato della responsabilità civile*, un saggio su *La transazione*, un volume ed un trattato sugli *Amministratori e sindaci di società*, oltre a numerosi volumi in Commentari al codice civile sul contratto.

RITA ROLLI è professoressa associata confermata, dichiarata idonea come professore di Prima Fascia all'Abilitazione Scientifica Nazionale, nella materia di Diritto privato. Allieva del Professor Francesco Galgano, insegna presso il Dipartimento di Scienze Giuridiche dell'Università di Bologna, come titolare della cattedra di Diritto privato. Svolge altresì attività didattica presso la Scuola di Specializzazione per le Professioni Legali della medesima Università. È autrice di numerose pubblicazioni scientifiche e partecipa alla redazione di numerose riviste giuridiche.

GIUSEPPE DE MARZO, consigliere della Suprema Corte di Cassazione, assegnato alla I sezione civile e alla V sezione penale; componente supplente del Tribunale Superiore delle Acque; componente del Gruppo dei Referenti per i rapporti con la Corte europea dei diritti dell'uomo; autore di numerose monografie e di pubblicazioni giuridiche, ha curato collane editoriali; collabora abitualmente con *Il Foro italiano*.

L'*Estratto* contiene, a titolo illustrativo, i seguenti commenti:

- **DALL'ART. 768 BIS ALL'ART. 768 OCTIES DEL PATTO DI FAMIGLIA**
di *Paola Manes*.
- **ART. 834 ESPROPRIAZIONE PER PUBBLICO INTERESSE E ART. 844 IMMISSIONI**
di *Chiara Ferrari*.
- **ART. 2043 RISARCIMENTO PER FATTO ILLECITO**
di *Mario Baraldi*.